

CURRICULUM VITAE

Carenco, Céline

Née le 7/12/1985 à Hyères

12A rue du Lieutenant André
7100 Chalon sur Saône
06 24 83 27 67
celine.carenco@gmail.com



Situation actuelle :

- Diplômée de l'ENS de Lyon (promotion 2006)
- Titulaire de l'agrégation de musique (session 2009)
- Termine une thèse de doctorat sur *Liszt transcritteur de Berlioz* (4^{ème} année financée par une Bourse de la Fondation Thiers)

Parcours universitaire

- Juin 2003 Baccalauréat avec mention, série scientifique, au lycée Jean Aicard à Hyères
- 2003-2006 Classe préparatoire littéraire (Khâgne) option musique, au lycée Pierre de Fermat à Toulouse
- Juin 2006 **Reçue 22^{ème} au concours d'entrée de l'ENS LSH** (École normale supérieure lettres et sciences humaines, Lyon), section Musique et musicologie

2006-2010 Élève fonctionnaire stagiaire à l'ENS LSH / ENS de Lyon

- 2006-2007 Licence de musique et musicologie (3^{ème} année) à l'ENS LSH, en cohabilitation avec l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne
- 2007-2008 **Master 1 avec la note de 19/20 pour le Mémoire de recherche**, en musique et musicologie à l'ENS LSH en cohabilitation avec l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne
- 2008-2009 Préparation à l'agrégation à l'ENS LSH
- Juin 2009 **Reçue 17^{ème} à l'agrégation de musique**
- 2009-2010 **Master 2 mention Très Bien** de musique et musicologie à l'ENS de Lyon, en cohabilitation avec l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne

Depuis Sept 2010 Doctorat à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne

- 2010-2013 **Contrat doctoral** élargi avec monitorat.
Service d'enseignement de 64 heures par an en tant qu'allocataire monitrice normalienne dans le département de musicologie (enseignements en cours magistral et travaux pratiques : analyse musicale, solfège, initiation clavier)
- 2013-2014 **Boursière de la Fondation Thiers** (Centre de Recherches Humanistes)

Domaine d'étude et activités de recherche

Nous étudions, dans la musique de Franz Liszt de 1833 à 1860, l'influence de ses travaux de transcritteur, notamment d'œuvres de Berlioz, sur la formation de son écriture orchestrale.

2009-2010 Mémoire de Master 2 autour de *L'influence des transcriptions d'œuvres d'Hector Berlioz sur l'écriture orchestrale de Franz Liszt*, sous la direction du Pr. Alban Ramaut.
Distingué de l'Accessit du Prix Hungarica 2012

Depuis sept 2010 Thèse de musicologie sur *Les Influences des œuvres d'Hector Berlioz sur la musique de Franz Liszt : des transcriptions à l'écriture orchestrale*, sous la direction du Pr. Alban Ramaut.

Participation à plusieurs colloques internationaux depuis 2010, dont ceux organisés pour le bicentenaire de la naissance de Liszt en 2011 :

- *Liszt et la France* (Malou Haine et Nicolas Dufetel dir.), à Paris, Villecroze et Bruxelles
- *Franz Liszt, lectures et écritures* (Florence Fix, Laurence Le Diagon-Jacquin et George Zaragoza dir.), à Dijon

Publications :

- **5 articles publiés**, dont un dans la *Revue de musicologie* (« De l'orchestre de Berlioz au piano de Liszt : les transcriptions d'*Harold en Italie* », tome 99 n°1, 2013, p. 79-118)
- **2 articles à paraître**
- Publications « grand public » : rédaction de notices de programme pour l'Opéra-théâtre de Saint-Étienne (saisons 2010 à 2014).

Parcours musical

Titulaire de **Certificats de fin d'études musicales en flûte traversière, piano et solfège.**

- **Piano et solfège (1992–2003)**

Classes de solfège, piano, accompagnement et musique de chambre à l'école municipale agréée de musique d'Hyères

- **Flûte traversière (1992–2014)**

1992–2003 Classe de flûte traversière à l'école municipale agréée de musique d'Hyères

2007–2010 Troisième cycle de flûte traversière à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne

Juin 2010 Obtention d'un Certificat de fin d'études (CEM) de l'ENM de Villeurbanne

- **Activités musicales récentes (improvisation, orchestration, violoncelle)**

2008–2010 Atelier d'improvisation libre, création de la musique d'un site internet (<http://tracesduserpent.ens-lyon.fr/auteurs-du-site41792.kjsp>)

2010–2013 Premier cycle de violoncelle à l'École Municipale de Musique de Saint-Fons

Depuis sept 2013 **Deuxième cycle de violoncelle**, et **classe d'orchestration** au Conservatoire de Chalon-sur-Saône

Informations complémentaires

- Engagement associatif : présidence en 2007-2008 de l'association *Art entr'ens*, chargée de l'organisation du festival des interENS culturelles
- Langues étrangères : anglais (à l'écrit et à l'oral), allemand (à l'écrit), latin
- Informatique : maîtrise de logiciels d'édition et arrangement musicaux (*Cubase* et *Finale*)